

### 24 | Messina e Provincia

ACQUEDOLCI. La quarta edizione dell'Aiff (Acquedolci Independent Film Festival) lancia la rassegna nell'orbita internazionale

# Storie vive, attori e registi di qualità Il festival del corto diventa «grande»

Il vincitore è risultato il napoletano Francesco Prisco con l'opera «La colpa» con Glammarco Tognazzi interprete principale.

**Nino Dragotto**

ACQUEDOLCI

La quarta edizione dell'Aiff (Acquedolci Independent Film Festival) ha proiettato la rassegna internazionale dedicata ai cortometraggi nel panorama del festival cinematografici più affermati in Sicilia. Grande risonanza non solo tra gli addetti ai lavori è stata accreditata alla quarta edizione dell'Aiff vissuta per tre giorni intensamente e con spirito indipendente e giovanile da registi, attori, tecnici cinematografici, ed ospiti. La kermesse del "corto" si è conclusa con tutti in pedana nel contesto scenografico della "Pineta", a festeggiare insieme al pubblico, il vincitore del "Premio Aiff Intesa Sanpaolo" per il miglior cortometraggio, l'autore Francesco Prisco (Napoli) dell'opera "La colpa", con interprete Glammarco Tognazzi. Lo spirito indipendente ed intraprendente dei due giovani organizzatori della kermesse con



Franco Blandi, Dorianna Milià, Francesco Prisco, Antonio Giuseppe Valenti, Francesco Sciambarella

ben 330 cortometraggi visionati da una giuria di qualità internazionale, ha contagiato autori, tecnici ed attori nel presentarsi al pubblico senza fronzoli né abiti cerimoniali, ma con la freschezza della semplicità di chi sa creare un'opera d'arte cine-

matografica. Ideatori e promotori dell'Aiff, Antonio Giuseppe Valenti e Francesco Sciambarella, possono ritenersi gratificati dal successo di pubblico numeroso e partecipativo, nell'assistere alla proiezione dei migliori cortometraggi selezionati

e alla risonanza internazionale ottenuta dalla loro iniziativa con 26 nazioni partecipanti. A dare brillantezza, competenza e garbo hanno contribuito i presentatori delle varie fasi del festival il videomaker Franco Blandi, l'attrice e modella Mariapao-

la Tedesco e la giovanissima professoressa di Lettere, Dorianna Milià. Il regista tunisino Haikel Rahali e l'attore Tony Palazzo, componenti della giuria hanno ben sintetizzato lo spirito del festival, dove i dati importanti oltre alla tecnica realizzativa sono rappresentati dalle storie che si raccontano, dagli attori che ne danno vitalità, e dallo spirito di indipendenza degli autori. Coinvolgente ed intenso per gli spettatori si è rivelato il "corto", "TuttiGiùPerTerra", premiato per la sezione Scuola, realizzato da Annarita Cocca, per l'istituto comprensivo "Mancini" di Ariano Irpino. Il Maestro fotografo Melo Minnella - uno dei più importanti e significativi fotografi italiani - ha premiato due cortometraggi con altrettante proprie opere d'arte autentiche e realizzate in "pittographiae" attraverso la tecnica brevettata da Toti Librizzi, presidente dell'associazione culturale "La Casa di Colapesce". Riscontrata la valenza culturale e di richiamo turistico del festival il sindaco Ciro Gallo e l'assessore Calogero Carcione, hanno assicurato continuità dell'idea promossa dagli organizzatori e condivisa da un pubblico globale. (1/08/11)